



# A sculpture to be touched

## Kumi Takagi

触れられるべき彫刻

高木久美

12月10日(土)

13:00～17:00 [受付開始 12:50]

会場：十和田市現代美術館市民活動スペース

定員：10名

参加費：無料

?(ハテナ)ワークショップ in 十和田 2011 vol.02

十和田で2010年に始まり、本年度で2年目となるワークショップ。  
参加者が協働して作業することを通して、日常の中に新たな「気づき」をみつけだし、  
十和田という街の舞台の中で各々の感じる・考える・創り出す力を活かすことにつなげていく、  
ワークショップです。2010年は3回のワークショップを開催。  
2011年も3回のワークショップを開催予定。本ワークショップは2011年度の第2弾です。

# 「A sculpture to be touched 触れられるべき彫刻」

高  
木  
久  
美

このワークショップでは、数人が組になり、  
身体を紙、紐などで包み、身体が彫刻作品になります。  
互いに包む、包まれる、結ぶ、結ばれる、といった行為を通して、  
身体を構成する過程を体験します。

今回、十和田でのワークショップが第一回目になる

「A sculpture to be touched (触れられるべき彫刻)」は、  
高木久美が今後長期的に取り組むプロジェクトです。

他人の身体を作品にする、自分の身体が作品になる、  
思うようにいかないことを受け入れながら刺激的な制作が出来たらと思います。  
当日は、作品制作のあとに写真撮影と意見交換を行う予定です。  
皆さんのご参加をお待ちしております。

12月10日(土)

13:00 ~ 17:00 [受付開始 12:50]

会 場：十和田市現代美術館市民活動スペース

定 員：10名

参加費：無料

ご用意いただくもの：材料は主催者で用意いたしますので、特に必要な持ち物は  
ございません。当日は動きやすい服装と履物でお越しください。

## 【お申し込み・お問い合わせ】

「12月10日ワークショップ参加希望」とご記入の上、  
お名前とご連絡先(電話番号)を、  
メールまたはFAXにてお知らせください。

H P：http://hatenaws.exblog.jp

メール：mtt@tezen.co.jp

FAX：0176-51-6570 [bank towada]

TEL：080-6528-9718 [手銭(てぜん)携帯]

高木久美 (たかぎ・くみ)

現代美術作家。東京芸術大学彫刻科を終了、  
現在、同大学先端芸術表現科博士課程に  
在籍。人間の存在とその肉体の神秘に関心  
を持ち、ラテックスゴムなどの伸縮素材、  
ポンプ、ファンなどの動力を素材としたイン  
スタレーションを展開。明確に「かたち」  
を作る「彫刻」家としての経歴を持ちながら、  
空気の流れ、引力など、作家本人には制御  
できないけれども、「もの」に必ず働いて  
いるちからを取り入れながら、変化し、揺らぐ  
「かたち」を表現する。十和田市現代美術館  
では昨年「いろんなちやいろー土から絵の具  
を作るうー」が行われた。また今年8月には  
十和田で滞在制作を行い、パフォーマンス  
「いま、すぐ踊れ！」にゲストアーティスト  
として参加した。

主催：mtt

協力：十和田市現代美術館

助成：日本財団

後援：十和田市（十和田市現代美術館）

十和田市教育委員会

デーリー東北新聞社

RAB 青森放送

東奥日報社

株式会社青森テレビ

青森朝日放送株式会社

助成  日本財団  
The Nippon Foundation

助成事業このワークショップは競艇の交付金に  
よる日本財団の助成金を受けて実施します。